

PROGRAMME 8

MÉDIAS ET ENJEUX DÉMOCRATIQUES INTERNATIONAUX

Durée : 00:53:45

À partir de 12 ans

Programme proposé en partenariat avec le Clemi - Semaine de la presse et des médias dans l'École®.

Fiche pédagogique réalisée en partenariat avec Réseau Canopé/Clemi, disponible en ligne.

Tour d'horizon des pratiques journalistiques et de leur impact au quotidien.



HAMEÇON

De Pier-Philippe Chevigny
2019 - 00:11:00 - Canada
Documentaire
Autoproduction

Des allégations douteuses, un reportage incendiaire, une journaliste avare... Il n'en fallait pas plus pour déclencher la tempête. Réalisé à partir de vlogs de personnalités de l'extrême-droite, Hameçon retrace les répercussions d'une véritable « fake news » québécoise impliquant une mosquée et un chantier de construction.



MARCHE ARRIÈRE

De Ayçe Kartal - 2014
00:04:00 - France, Turquie
Animation
Production : Les Valseurs

Juin 2013. Un mouvement protestataire occupe le parc Gezi à Istanbul. La tension monte entre les manifestants et la police qui se montre de plus en plus violente. Pendant ce temps, la télévision turque diffuse des documentaires sur les pingouins. Marche arrière est un film autocensuré dénonçant cette censure.



LE CINÉMA PERMANENT

1975 - 00:09:48 - France
Actualité cinématographique
Avec : Pierre Tchernia
Production : La Presse Filmée Française

Un panorama de la Presse Filmée depuis ses débuts jusqu'en 1975, présenté par Pierre Tchernia. Éloge du travail des opérateurs, témoins de l'Histoire.



TÉMOINS

De David Koch - 2016
00:28:57 - France, Liban, États-Unis - Fiction
Avec : Virginie Ledoyen, Jaber Jamil, Tulip, Kinan Hmeidan, Owiss Mokhlati, Steve Driesen
Musique : Raphaël Treiner
Production : Lux For Film
Coproduction : Diez Films, Paradoxal

En Syrie, lors d'un combat, Stéphane, photographe de guerre indépendante, fait une photo d'Omar, un jeune médecin. Diffusée, cette photo est lourde de conséquences pour le médecin et la photographe.

PROGRAMME 9

CARTE BLANCHE AU RECA

Durée : 01:10:33

À partir de 12 ans

Programme proposé en partenariat avec le RECA, Réseau des Écoles françaises de Cinéma d'Animation

Nos écoles ont du Talent ! Regroupant 28 écoles françaises de cinéma d'animation, le RECA aide les futurs étudiants tout au long de leur cursus... et au-delà !

TRADITION GOURMANDE

De Pauline Baz, Marie Prieux - 00:04:39 - Brassart Lyon

THERMOSTAT 6De Maya Av-Ron, Mylène Cominotti, Marion Coudert, Sixtine Dano - 00:04:52
*Gobelins, l'école de l'image***RAPUNZEL**

De Juan Pablo Machado - 00:03:43 - École Émile Cohl

COMMENT ! VOUS SAVIEZ PAS ?

De Charles Seignolle, Steven Ligot - 00:03:11 - IIM

L'HOMME À LA PETITE TÊTE

De Ninon Bernard - 00:03:41 - Institut Sainte-Geneviève

ASTERIA

De Alexandre Arpentinier, Mathieu Blanchys, Lola Grand, Tristan Lamarca, Thomas Lemaille, Jean-Charles Lusseau - 00:04:47 - ESMA Toulouse

32 RUE ANODONTIA

De Rebecca Essler, Manon Goyon, Baptiste Devant - 00:04:09 - ECV Aquitaine

PLOUFDe Aurélie Cacerès, Arthur Villiers-Moriamé, Antoine Boellinger - 00:01:13
*Arts et Technologies de l'Image***DRAGUE & DROP**

De Killian Diquet, Pauline Gros, Victor Caye, Hélène Benazdia, Dimitri Durand - 00:02:35 - LISAA

MICE

De Jade Baillargeault, Nazli Doale, Dimitri James, Quang Daniel La, Morgane Lau, Mélanie Pango, Manon Pringault - 00:04:33 - ISART Digital



PROGRAMME 10

MUSIQUE À L'IMAGE

Durée : 01:33:37

À partir de 14 ans

Programme proposé en partenariat avec la Sacem.

Pour les plus mélomanes, 4 films récompensés en festival pour leur création originale.

**LE TRAVAIL DU CASTOR**De Steed Cavaliéri
2019 - 00:24:09 - France - Fiction
Avec : Arthur Choisnet, Reda Cheraitia, Marinelly Vaslon
Musique : Vincent Lemarchand
Production : La Luna Productions

Eric va travailler dans un hypermarché qui appartient à un homme riche et mystérieux : Monsieur Blendwerk. Les 8 employés doivent chacun porter un nom d'animal. Eric, devenu Monsieur Castor, s'occupe de la mise en rayon. Monsieur Castor est d'abord satisfait de ce travail généreusement rémunéré puis, petit à petit, il prend conscience que, dans ce magasin, la logique et l'utilité ne sont pas les maîtres-mots.



Prix de la Meilleure Musique Originale, Festival européen du film court de Brest.

**THE ANIMAL**De Sebastian Käss - 2018
00:25:21 - Norvège, France - Fiction
Avec : Emily Glaister, Edgar Von Krogh Lovold, Herbert Nordrum, Sjur Vatne Breen, Ingvild Marie Lien
Musique : Erik Treimann, Sebastian Käss
Production : À Travers Le Miroir
Coproduction : Frokost Film

Siri, quinze ans, reçoit un appel des services de protection de l'enfance qui ont eu vent de problèmes qu'elle rencontrerait au sein de sa famille. Une visite est prévue chez elle samedi. Siri a deux jours pour reprendre le contrôle de sa vie et donner l'illusion d'un environnement familial sain et heureux.



Prix de la création musicale, Festival Premiers Plans d'Angers.

**ONCLE THOMAS : LA COMPTABILITÉ DES JOURS**De Regina Pessoa - 2019
00:13:04 - Portugal, France, Canada
Animation
Musique : Denis Chartrand
Production : Les Armateurs
Coproduction : Ciclope Filmes, ONF
Office National du Film du Canada

« À partir de mes souvenirs d'enfance, ce film rend hommage à mon oncle Thomas, un homme humble, mais un peu excentrique, qui a eu une vie simple et anonyme mais qui a beaucoup compté pour moi. Ceci est mon témoignage du fait qu'il n'est pas nécessaire que la vie de quelqu'un soit extraordinaire pour devenir quelqu'un d'exceptionnel dans notre vie » Regina Pessoa.



Prix de la Meilleure Musique Originale, Festival international du film d'animation d'Annecy.

**LA CHANSON**De Tiphaine Raffier - 2018
00:31:03 - France - Fiction
Avec : Noémie Gantier, Victoria Quesnel, Tiphaine Raffier
Musique : Guillaume Bachelé
Production : Année Zéro

Dans une ville étrange, Pauline, Barbara et Jessica sont amies d'enfance. Ensemble, elles rêvent de gagner un concours de sosies. Quand Pauline décide de s'affranchir du groupe pour écrire des chansons, elle bouleverse l'équilibre du trio.



Prix de la Meilleure Musique Originale, Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand.

PROGRAMME 11

C'EST QUOI L'AMOUR Durée : 01:30:50

À partir de 14 ans

Programme proposé par Images en bibliothèques pour les 20 ans du Mois du film documentaire.

Trois films pour évoquer relations sexuelles et amoureuses à travers le monde. Entre le récit d'expériences de sexe tarifé, la disparition des femmes dans un Japon imaginaire d'un futur proche et la recherche du prince charmant dans un petit village du Portugal, ce programme évoque les relations intimes et la solitude.

**BLUE BOY**

De Manuel Abramovich - 2019
00:18:24 - Argentine, Roumanie
Documentaire
Production : Manuel Abramovich Films

Sept jeunes hommes isolés dans un bar désert avec, pour seule compagnie, une équipe de tournage et le son de leur propre voix. Le dispositif permet au spectateur de scruter tous les micro-mouvements qui traversent leur visage, et c'est bien tentant : que pense tel garçon lorsqu'il s'entend rejouer la façon dont il racole ses clients ? Que ressent tel autre en entendant son propre récit d'une rencontre avec un homme plus âgé alors qu'il n'avait que seize ans ?

**TSUMA MUSUME HAHA**

De Alain Della Negra,
Kaori Kinoshita - 2019
00:37:44 - France - Documentaire
Production : Ecce Films

Comment se débrouillent les hommes japonais depuis que les femmes ont disparu ? Un postulat de fiction commande tacitement la documentation de rapports amoureux contemporains qu'Alain Della Negra et Kaori Kinoshita ont entreprise depuis plusieurs années.

**BUSTARENGA**

De Ana Maria Gomes - 2019
00:34:42 - France, Portugal
Documentaire
Production : Ecce Films
Coproduction : Curtas Metragem CRL

Comme tous les étés depuis qu'elle est née, Ana retourne à Bustarenga, un minuscule hameau de montagne du Portugal. À 36 ans, la Parisienne d'origine portugaise est célibataire. Les habitants du village s'inquiètent pour son avenir et lui proposent des stratégies de séduction pour trouver le prince charmant.

PROGRAMME 12

OCS CÔTÉ COURT Durée : 01:28:58

À partir de 12 ans

Quatre films soutenus par les programmes courts OCS.

**PAULINE ASSERVIE**

De Charline Bourgeois-Tacquet
2018 - 00:24:01 - France - Fiction
Avec : Anaïs Demoustier,
Sigrid Bouaziz, Coline Béal,
Léonard Bourgeois-Tacquet
Production : Année Zéro
Coproduction : Ciné-@

Pauline n'a aucune nouvelle de Bruce, l'homme marié avec lequel elle a une histoire. En vacances à la campagne avec son amie Violette, elle va passer tout le séjour à attendre un texto. En expérimentant les mille et une phases de l'obsession amoureuse.

**PILE POIL**

De Lauriane Escaffre,
Yvonnick Muller - 2018 - 00:20:57
France - Fiction
Avec : Grégory Gadebois,
Madeleine Baudot, Brigitte Masure,
Sophie Robin
Musique : Hervé Rakotofiringa
Production : Qui Vive !

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Francis, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.

**MASSACRE**

De Maité Sonnet - 2018
00:26:00 - France - Fiction
Avec : Lila Gueneau Lefas,
Mahogany-Elfie Elis
Musique : Pierre Desprats
Production : Quartett Production

Deux sœurs, de 10 et 12 ans, s'apprentent à quitter leur île adorée, devenue trop chère pour leur famille. Leur tristesse se transforme en rage pointée vers ceux qui les poussent à partir : les touristes. Ce dernier été sera noir, mortel, aussi toxique que les algues qui pululent sur les plages.

**SO LONG, PARIS !**

De Charles Dudoignon-Valade
2019 - 00:18:00 - France - Fiction
Avec : Lucy Pouchoulin,
Catherine Salvat, Arthur Igual,
Gaël Kamilindi, Rachel Williams
Musique : Jérôme Rebotier
Production : Envie de Tempête Productions
Coproduction : OCS

Les parents de Lucy divorcent. C'est la fin des vacances. Lucy retarde le moment de quitter Paris pour retrouver sa mère à Londres. Elle cuisine son père pour savoir s'il a repris une vie sentimentale. La nuit vient. Lucy fait une découverte qui la bouleverse. Elle fugue, prend des risques, et affronte enfin la réalité.

PROGRAMME 13

MÊME PAS PEUR Durée : 01:26:03
À partir de 14 ans

Recette d'un programme de genre : une dose d'angoisse, un soupçon de tension, une pincée de rire, le tout porté par une esthétique sans reproche.

**DENIS ET LES ZOMBIES**

De Vital Philippot - 2015
00:22:12 - France - Fiction
Avec : Mathias Melloul, Estéban, Franc Bruneau, Estelle Chabrolin, Anne Serra, Skander Agrebi, Arthur Orcier, Louis-Emmanuel Blanc
Musique : Alexander Zekke
Production : Takami Productions

Mathias emmène ses camarades tourner un film de zombies dans la maison de campagne familiale. Mais les autochtones ne voient pas le tournage d'un très bon œil et Denis, l'ami d'enfance de Mathias, va se révéler de plus en plus collant.

**DIVERSIÓN**

De Mathieu Mégemont - 2018
00:22:26 - France - Fiction
Avec : Christophe Truchi, Francisco Gil, Philippe Ohrel, Alexandre Picot, Éric Poulain, Juliette Kowski
Musique : Mathieu Mégemont
Production : Insolence Productions

Joël, un fait-diversier, part couvrir une affaire dans la campagne française. Lorsqu'il s'arrête après avoir écrasé un chien sur la route, il se trouve lui-même prisonnier des récits qu'il écrit d'habitude...

**FAIS LE MORT**

De William Laboury - 2015
00:08:46 - France - Fiction
Avec : Devi Couzigou, Constantin Vidal, Guillaume Zelechowski, Amélie Zelechowski, Mathilde Hauray
Musique : Maxence Dussère
Production : La Fémis

Tom a seize ans et il est le cobaye préféré d'Evan qui fabrique des armes artisanales. Depuis qu'il a survécu au test du Pataator, il évite de passer devant chez lui. Mais Evan ne compte pas s'arrêter en si bon chemin.

**SONNEZ APRÈS MINUIT**

De Sabrina Tenfiche - 2019
00:19:00 - France - Fiction
Avec : Franc Bruneau, Élixa Libri, Alain Prioul, Oumou Sarr, Adam Migevant, Antoine Coloma
Musique : Mathieu Lamboley
Production : Mood Films Productions

Le Baron Potowski, vampire de bonne composition exproprié de son caveau du cimetière du Montparnasse, est contraint d'aller vivre en HLM, au milieu des vivants. Cet étrange voisin qui a bien du mal à se faire accepter, s'enfonce dans la solitude jusqu'à ce qu'il rencontre la jeune Sarah...

**TÊTARD**

De Jean-Claude Rozec - 2019
00:13:39 - France - Animation
Avec : Devi Couzigou, Constantin Vidal, Le Bel-Sorel, Solène Quintin
Musique : Arnaud Bordelet
Production : À Perte de Vue

J'étais toute petite, mais je m'en souviens encore très bien. Papa et Maman n'y ont vu que du feu, mais moi, j'ai tout de suite su. La chose qu'il y avait dans le berceau, c'était pas mon p'tit frère. Non. C'était toi. T'avais déjà cette drôle de tête. Et puis tu puais... Hein, Têtard ?

PROGRAMME 14

3e SCÈNE - OPÉRA NATIONAL DE PARIS
Durée : 01:19:13
À partir de 12 ans

À travers des œuvres inédites, artistes et créateurs ouvrent l'univers de l'opéra et de la danse à de nouveaux regards.

**DEGAS ET MOI**

De Arnaud des Pallières - 2019
00:19:35 - France - Fiction
Avec : Michael Lonsdale, Bastien Vivès, Daniel Larrieu, Myana van Cuijlenborg
Production : Les Films Pelléas

En s'entourant de Michael Lonsdale et Bastien Vivès, Arnaud des Pallières consacre un court métrage à Edgar Degas qui mêle danse et dessin et lève le voile sur la part d'ombre de l'artiste.

**C'EST PRESQUE**

AU BOUT DU MONDE
De Mathieu Amalric - 2015
00:15:40 - France - Documentaire
Avec : Barbara Hannigan
Production : Opéra National de Paris

« Dans C'est presque au bout du monde, j'explore un mystère qui me fascine : d'où viennent ces voix inhumaines ? D'où, dans le corps, la troublante anomalie du chant prend t-elle sa source ? » Mathieu Amalric.

**LES DIVAS DU TAGUERABT**

De Karim Moussaoui - 2019
00:15:52 - France - Documentaire
Production : Les Films Pelléas

Karim Moussaoui s'interroge sur ce qui se rapproche le plus d'un Opéra dans son pays, l'Algérie. Accompagné d'une équipe de tournage, il se rend dans le désert à la recherche de femmes dont on lui a dit qu'elles chantaient le « Taguerabt » (chant du Gourara) dans des grottes. Au fil de leur voyage, un doute s'installe : ce lieu existe-t-il vraiment ?

**VIOLETTA**

De Julie Deliquet - 2019
00:18:31 - France - Fiction
Avec : Magaly Godenaire, Aleksandra Kurzak
Musique : Francesco Ivan Ciampa, Giacomo Sagripanti
Production : Les Films Pelléas

À la croisée des couloirs de l'Opéra Bastille et de l'hôpital Gustave Roussy de Villejuif, deux trajectoires d'actrices au seuil d'incarner la maladie. Joutant des ressemblances entre les deux espace-temps, et du trouble entre fiction et réalité, violence et passion, ces deux femmes vont se mêler pour témoigner des rapports au tragique et à la représentation.

**LA GRANDE SORTIE**

De Alex Prager - 2015
00:09:55 - France - Fiction
Avec : Émilie Cozette
Production : Opéra National de Paris

Dans son film qui allie une perception romantique du ballet à une perspective résolument moderne, Alex Prager imagine l'évolution de la danse d'un couple avec une touche de fantastique.